12.09. 7-А укр.літ Добровольська В.Е.

***«Гомін, гомін по діброві», «Ой у степу криниченька»***

**Мета:**

* ***навчальна***: продовжити роботу над вивченням соціально-побутових пісень; подати відомості про трагічний і героїчний пафос козацьких і чумацьких пісень;
* ***розвивальна***: розвивати вміння грамотно, послідовно висловлювати власні думки,почуття, обстоювати свою точку зору, наводячи переконливі докази;
* ***виховна***: виховувати повагу до народної пісні, інтерес до історичного минулогоУкраїни.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент**

Куди козака доля не закине,— все буде козак.  
Народна мудрість

**ІІ. Оголошення теми й мети уроку**

**ІІІ. Перевірка домашнього завдання**

**IV. Актуалізація опорних знань**

**1.**Яка тематикакозацькі пісень?

**2.**Чумаки їздили куди і для чого?

**3.** Хто такі бурлаки? Про що їхні пісні?

**4.** Які пісні називають календарно-обрядовими?

**5.** У піснях кріпацького циклу які настрої можна простежити ?

**6.** Як називається великий цикл пісень присвячений еміграції селян до Америки та Канади?

**V. Засвоєння навчального матеріалу у процесі виконання практичних завдань**

1. **Виразне читання пісні «Гомін, гомін по діброві»**
2. **Бесіда за змістом прочитаного**

**** ‌Як ви гадаєте, до якого різновиду соціально-побутових пісень належить пісня «Гомін, гомін по діброві»? Свою думку аргументуйте.

**** ‌На початку пісні використано мотив вигнання молодого козака матір'ю з дому, однак відомо, що жодна українка своєму синові не бажала подібних випробувань.

Для‌ чого, на вашу думку, використано в пісні подібний прийом?

**** ‌Які рядки свідчать про величезну турботу неньки про сина та про її любов до нього?

**3.Аналіз твору.**

**4.Пісня «Гомін, гомін по діброві»**

Ця пісня про зраду козака й ставлення його родини до цього.

Історичною основою цього пісенного твору могло стати поодиноке явище зради, яке засуджувалося не лише суспільством, громадою, але й близькими родичами зрадника.

Жанр — народна соціально-побутова козацька пісня.

Поряд з образами людей — образи природи: діброва, туман, поле. Гомін по діброві — це як розбурхані почуття, туман — як неприємне, огидне явище зради.

Художні засоби — різноманітні. Метафори («мене змиють дощі, …розчешуть терни»); епітети — густі (терни), буйні (вітри); пестливі слова — зіроньками, слізоньками, додомоньку, головоньку. Поетичний паралелізм (паралельне зображення явищ природи та явищ людського життя), діалоги, окличні та питальні речення, звертання, розгорнуті порівняння (відповідь сестрі).

Пісня пронизана сумним настроєм, жалем.

Головна думка твору — засудження зради, коли людина проміняла батьківщину, любов і повагу рідних на багатство та розкіш.

Пісня викликає жаль через змарновану долю козака, захоплення силою материнських почуттів, поетичністю образних картин, особливо відповідей брата сестрі й матері щодо свого повернення.

**5. Виразне читання пісні «Ой у степу криниченька»**

1. **Бесіда за змістом прочитаного**
2. **Аналіз твору:**

**8. Пісня «Ой у степу криниченька»**

Це пісня про трагічну долю чумака, який не повернувся додому з далекої мандрівки.

Історична основа твору — явище чумацтва в Україні. Поїздки в Крим по сіль були важкими й небезпечними. Навіть назва «чумаки» пов’язана зі страшною хворобою — чумою, яку вони могли підхопити в теплих краях і перенести далі.

За жанром це народна соціально-побутова чумацька пісня.

Головний образ — образ чумака, який збирається в далеку дорогу й не знає, як вона закінчиться. Навіть воли тривожаться, відчуваючи мандрівку. Не стало чумака чи від хвороби, чи від тяжкої втоми. Поховали його в чужій стороні. І тільки думки рідних прилинули до нього в образі «сивої зозуленьки», щоб покликати додому, але це неможливо.

У пісні використовуються паралелізми (« у степу криниченька, з неї вода протікає — …чумак сиві воли пасе Та з криниці напуває»); постійні епітети: сиві (воли), чистім (степу), зеленій (муравині), сива (зозуленька); пестливо-зменшувальні слова (криниченька, доріженьку, чумаченьки, зозуленька); вживаються діалоги, окличні слова, вигуки, звуконаслідування, звертання, повтори. Твір пронизаний сумним настроєм.

Головна думка пісні — висловлення співчуття до важкої, часто трагічної долі чумаків.

Пісня викликає жаль і разом з тим захоплення вмінням народу створити незабутню поетичну картину.

«додолоньку»; головоньку».

**Домашнє завдання**

Вміти виразно читати пісні. Записати аналіз до зошитів. Фото надати на перевірку.